**Progettazione di classe e disciplinare**

**SCUOLA SECONDARIA 1° “SAN G. BOSCO**

**Plesso “Collodi” Classe 2^B**

**a.s.2020/2021**

**MODULO FORMATIVO N°2 (dal 2 novembre 2020 al 29 gennaio 2021)**

**TITOLO: *IN CAMMINO...tra stupore e desiderio!***

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro di riferimento europeo:**  **COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)** | **Quadro di riferimento italiano:**  **COMPETENZE DI CITTADINANZA** |
| 1. ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE***   *La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l’apprendimento successivo e l’ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell’istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.*  ***3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***  *La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*  *La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*  ***5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE***  *La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo*  ***6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA***  *La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*  ***8.******COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI***  *La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.* | ***3. COMUNICARE***  *Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)*        ***6. RISOLVERE PROBLEMI***  *Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline*  ***1. IMPARARE A IMPARARE***  *Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro*      ***4. COLLABORARE E PARTECIPARE***  *Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri*  ***2. PROGETTARE***  *Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*  ***5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE***  *Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.* |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE** |

|  |
| --- |
| **ITALIANO**  **docente: Albanese Antonella** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

* L’allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
* Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
* Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
* Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
* Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.

**Obiettivi di apprendimento**

* Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
* Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.
* Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
* Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
* Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

**Contenuti/attività**

**Generi e tipologie testuali:**

* La lettera e l’autobiografia.
* Il Giallo.
* L’Horror.

**Temi:**

* Integrazione e Convivenza
* Ambiente e sostenibilità.

Lettura e comprensione di testi di tipologia Invalsi (continui, non continui e misti).

Lettura e comprensione di testi inerenti alla giornata del diritto del fanciullo, alla Shoah e al giorno della Memoria.

**La Letteratura:**

* Il Duecento: la Scuola Siciliana, il Dolce Stil Novo, la poesia comica-realistica.
* Il Trecento: Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.

Produzione scritta: il testo narrativo, il testo espressivo, il riassunto, il commento di un testo poetico, la scrittura creativa.

**Elementi di grammatica:**

* La Morfologia: il verbo, le parti variabili e invariabili del discorso.
* La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo e complemento oggetto.

**Metodologie e strategie**

Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività. Dovranno creare dei power point. Gli alunni che non hanno disponibilità di rete Internet o strumenti tecnologici produrranno un cartellone. Le attività didattiche procederanno attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

* Lezione frontale
* Lezione dialogata
* Brainstorming
* Discussione libera e guidata
* Lavori individuali e a piccoli gruppi
* Cooperative learning
* Peer tutoring
* Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
* Strumenti di guida alla comprensione
* Didattica laboratoriale
* Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
* Valutazione frequente
* Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

* Libri di testo in adozione
* Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
* Dizionario
* Film, cd rom, audiolibri
* Esercizi guidati e schede strutturate.

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

* Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
* Ricerche individuali e/o di gruppo.
* Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

* Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Semplificazione dei contenuti.
* Reiterazione degli interventi didattici.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

* Grafica ad alta leggibilità.
* Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Verifiche facilitate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Valutazione dei testi orali: voto 10**

**Ascolto e parlato**: comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un’interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

**Lettura**: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l’intenzione comunicativa dell’autore.

**Riflessione**: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

**Valutazione dei testi orali: voto 9**

**Ascolto e parlato**: comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

**Lettura**: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

**Riflessione**: possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

**Valutazione dei testi orali: voto 8**

**Ascolto e parlato**: comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

**Lettura**: legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

**Riflessione**: possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

**Valutazione dei testi orali: voto 7**

**Ascolto e parlato**: comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

**Lettura**: legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

**Riflessione**: possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

**Valutazione dei testi orali: voto 6**

**Ascolto e parlato**: comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

**Lettura**: legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

**Riflessione**: possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

**Valutazione dei testi orali: voto 5**

**Ascolto e parlato**: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

**Lettura**: legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

**Riflessione**: possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze.

**Valutazione dei testi scritti: voto 10**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale**: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

**Correttezza sintattica e ortografica**: l’ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento**: lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L’argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell’allievo.

**Stile e lessico**: lessico ricco e pregnante.

**Valutazione dei testi scritti: voto 9**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale**: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

**Correttezza sintattica e ortografica**: l’ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento**: le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L’argomento è trattato in modo ricco e personale.

**Stile e lessico**: lessico ricco e vario.

**Valutazione dei testi scritti: voto 8**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale**: lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica**: l’ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento**: lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L’argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

**Stile e lessico**: lessico appropriato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 7**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale**: lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica**: l’ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento**: lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L’argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

**Stile e lessico**: lessico adeguato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 6**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale**: lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica**: l’ortografia e la sintassi sono incerte.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento**: la coerenza del testo è limitata. L’argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

**Stile e lessico**: lessico semplice e colloquiale.

**Valutazione dei testi scritti: voto 5**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale**: lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica**: numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento**: lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L’argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

**Stile e lessico**: lessico povero e ripetitivo.

**Valutazione dei testi scritti: voto 4**

La valutazione “4” sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

|  |
| --- |
| **APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE**  **docente: Prof. Angiò Antonio** |

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l’Italiano.

**Contenuti/attività**

L’ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all’analisi del testo; all’esercitazione di prove sul modello Invalsi e alla riflessione linguistica; a tematiche di Educazione Civica.

**Metodologie e strategie**

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

|  |
| --- |
| **INGLESE**  **Docente: Di Sarno Nadia** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* L’alunno comprende il significato globale di un messaggio e/o informazione.
* Riferisce su esperienze personali e non, con pronuncia e intonazione corrette.
* Legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.
* Scrive brevi testi che si avvalgono di strutture, funzioni, lessico e registri noti.
* Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

**Obiettivi di apprendimento**

* Comprensione orale: comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla sfera personale.
* Produzione orale e interazione: Interagisce in brevi scambi dialogici su argomenti trattati.
* Comprensione scritta: leggere e individuare le informazioni essenziali relative a contesti noti.
* Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici utilizzando lessico e strutture note.
* Riflessione sulla lingua: Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con codici verbali diversi.

**Contenuti/attività**

* Lessico: Clothes- Food and Drink- Appearance- Feelings and Emotions.
* Funzioni: Shopping for clothes- Buying cinema tickets- Describing people- Apologising and making excuses.
* Grammatica: Present continuous (aff-neg-int+short answers)- Like/enjoy/love/..+ING form- Avverbi di modo- Some/any/a lot of/much/many/how much,how many.?- Past simple to be , (aff-neg-int+short answers)- to have.
* Civiltà: British food- A trip to Hollywood- The UK and USA- Christmas.
* Attività: Ascolto da cd, lettura di testi, uso della Lim per attività interattive comprensione orale di semplici video, civiltà, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, questionari, ecc.).

**Metodologie e strategie**

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning , role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell’interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

|  |
| --- |
| **2^lingua comunitaria:Francese**  **Docente: Menza Luisa** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**Obiettivi di apprendimento**

Comprensione orale: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Produzione orale e interazione: interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Saper esporre semplici testi di civiltà. Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. Descrivere luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riflessione sulla lingua: osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

**Contenuti/attività**

Funzioni comunicative: parlare del tempo libero, identificare e descrivere un oggetto, descrivere una persona.

Lessico: sport e passatempi, i numeri (20-69), l’aspetto fisico, il carattere, le professioni, le stanze della casa , gli elementi della propria stanza, le preposizioni di luogo.

Grammatica: la negazione con gli articoli indeterminativi, le preposizioni articolate, il pronome “on”, la forma interrogativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni con i nomi geografici, i pronomi tonici, il plurale dei nomi e degli aggettivi, i verbi fare, preferire, venir, leggere

Civiltà: lo sport in Francia, il sistema scolastico in Francia

Attività: Ascolto da cd, lettura di testi, comprensione orale di filmati e reportages, esposizione orale di testi di attualità, civiltà, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, questionari, ecc.).

**Metodologie e strategie**

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, lavori di gruppo, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo, impiego di tecniche di simulazione, problem solving, cooperative learning, peer education, flipped classroom.

**Valutazione**

Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

10

Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9

Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8

Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

7

Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6

Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell’interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

5

|  |
| --- |
| **STORIA**  **docente: Andreano Manuela** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* L’alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
* Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
* Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

**Obiettivi di apprendimento**

**Uso delle fonti**

* Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

**Organizzazione delle informazioni**

* Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

**Strumenti concettuali**

* Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

**Produzione scritta e orale**

* Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**Contenuti/attività**

* Riforma e Controriforma.
* L’Impero di Carlo V.
* L’Europa nella seconda metà del Cinquecento: la Spagna di Filippo II, l’Inghilterra di Elisabetta I.
* Il Seicento tra crisi sociale e rivoluzione scientifica.
* La nascita delle monarchie assolute in Europa.

Attività di laboratorio: lettura e analisi di fonti storiche.

**Metodologie e strategie**

Le attività didattiche procederanno attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

* Lezione frontale
* Lezione dialogata
* Brainstorming
* Discussione libera e guidata
* Lavori individuali e a piccoli gruppi
* Cooperative learning
* Peer tutoring
* Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
* Strumenti di guida alla comprensione
* Didattica laboratoriale
* Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
* Valutazione frequente
* Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

* Libri di testo in adozione
* Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
* Film, cd rom, audiolibri
* Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

* Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
* Ricerche individuali e/o di gruppo.
* Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Semplificazione dei contenuti.
* Reiterazione degli interventi didattici.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

* Grafica ad alta leggibilità.
* Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Verifiche facilitate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Voto 10**

**Uso delle fonti**: riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni**: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell’umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali**: utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

**Voto 9**

**Uso delle fonti**: riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni**: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell’umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali**: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale**: possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

**Voto 8**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell’umanità. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

**Voto 7**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell’umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

**Strumenti concettuali:** utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale**: possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

**Voto 6**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

**Strumenti concettuali:** utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

**Voto 5**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

**Strumenti concettuali:** raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA**  **docente: Andreano Manuela** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
* Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.

**Obiettivi di apprendimento**

**Orientamento**

* Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

**Linguaggio della geo-graficità**

* Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Paesaggio**

* Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

**Regione e sistema territoriale**

* Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.

**Contenuti/attività**

* La Regione Iberica.
* La Regione centro-occidentale.
* La Regione Britannica.

**Metodologie e strategie**

Le attività didattiche procederanno attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

* Lezione frontale
* Lezione dialogata
* Brainstorming
* Discussione libera e guidata
* Lavori individuali e a piccoli gruppi
* Cooperative learning
* Peer tutoring
* Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
* Strumenti di guida alla comprensione
* Didattica laboratoriale
* Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
* Valutazione frequente
* Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

* Libri di testo in adozione
* Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
* Film, cd rom, audiolibri
* Esercizi guidati e schede strutturate
* Atlante e carte geografiche di vario tipo.

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

* Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
* Ricerche individuali e/o di gruppo.
* Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Semplificazione dei contenuti.
* Reiterazione degli interventi didattici.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

* Grafica ad alta leggibilità.
* Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Verifiche facilitate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Voto 10**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo analitico e approfondito.

**Linguaggio della geo-graficità**: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio**: coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l’uomo all’ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale**: conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

**Voto 9**

**Orientamento**: si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato, e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo approfondito.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio**: coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l’uomo all’ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale**: conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

**Voto 8**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo completo.

**Linguaggio della geo-graficità**: comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio**: coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l’uomo all’ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale**: conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

**Voto 7**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l’uomo all’ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

**Voto 6**

**Orientamento**: sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare semplici carte tematiche e grafici.

**Linguaggio della geo-graficità**: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l’aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

**Paesaggio**: coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l’uomo all’ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli europei.

**Voto 5**

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.

**Linguaggio della geo-graficità**: comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l’uomo all’ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell’insegnante.

**Regione e sistema territoriale**: conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

|  |
| --- |
| **MATEMATICA**  **Docente: Elvia Di Roma** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
* Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
* Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

**Obiettivi di apprendimento**

Numeri

* Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
* Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
* Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
* Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Spazio e figure

* Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
* Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
* Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

**Contenuti/attività**

# Operazioni con le frazioni. Frazione generatrice di un numero decimale. Operazioni con i numeri decimali.

# Proprietà e aree delle figure geometriche piane.

**Metodologie e strategie**

* Lezione frontale
* Lezione interattiva con interventi stimolo
* Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano
* Problem solving
* Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
* Tutoring
* Costruzione schemi sintesi
* Percorsi autonomi di approfondimento
* Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
* Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio

domestico.

DSA e BES

* Grafica ad alta leggibilità.
* Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti trattati.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Verifiche facilitate.
* Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto sia in classe che a casa per aumentare l’autostima.
* Controllo costante del materiale e del lavoro svolto sia in classe che a casa.

**Strumenti**

* Libri di testo in adozione
* Esercizi guidati e schede strutturate
* Mappe concettuali
* Computer
* Tablet
* Lim
* Lavagna

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato .

5

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

|  |
| --- |
| **SCIENZE**  **Docente: prof.ssa Gaballo Nunzia** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi scientifici di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.

**Obiettivi di apprendimento**

CHIMICA: padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare le azioni (non pericolose) anche con prodotti tipici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle relazioni e i prodotti ottenuti.

BIOLOGIA: ha la consapevolezza della struttura, dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e avendo cura della propria salute produce in modo autonomo e responsabile modelli intuitivi.

**Contenuti/attività**

* La chimica generale: la regola dell’ottetto, legami chimici
* La chimica organica: il carbonio e i suoi composti( carboidrati, grassi e proteine)
* Alimentazione e digestione

**Metodologie e strategie**

* Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
* Lezione dialogata
* Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
* Problem solving
* Metodo operativo (laboratoriale)
* Metodo scientifico-sperimentale
* Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
* Tutoring
* Costruzione schemi sintesi
* Percorsi autonomi di approfondimento
* Attività laboratoriale
* Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo
* studio domestico.

**DSA e BES**

* Grafica ad alta leggibilità.
* Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti trattati.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Verifiche facilitate.
* Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto sia in classe che a casa per aumentare l’autostima.
* Controllo costante del materiale e del lavoro svolto sia in classe che a casa.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

* Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
* Ricerche individuali e/o di gruppo.
* Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Semplificazione dei contenuti.
* Reiterazione degli interventi didattici.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**Strumenti**

* Libro di testo in adozione.
* Esercizi guidati e schede strutturate
* Lavagna
* Tablet
* Quaderno di lavoro
* Mappe concettuali

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale

8 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo superficiale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

|  |
| --- |
| **MUSICA**  **docente: Palazzo Paolo** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* .L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali relativi ai temi dell'accoglienza, dello stare insieme
* Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.
* Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
* Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**Obiettivi di apprendimento**

* Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
* Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
* Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
* Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

**Contenuti/attività**

* Esecuzione vocale e/o strumentale di brani musicali il cui tema è la creatività (in riferimento al breve focus su Leonardo Da Vinci); brani della tradizione classica e pop contemporanea di difficoltà adeguata al livello; brani natalizi.
* Schede strutturate di conoscenza sul “vissuto musicale” del singolo alunno;
* Prove d’ascolto per la rilevare l’attenzione, la concentrazione uditiva e la discriminazione sonora; repertorio contestuale alla progettazione in uso nella disciplina “STORIA”
* Approccio alla funzione comunicativo affettiva della musica, introduzione ai significati dei generi e alle qualità fisiche del suono
* Brani legati alle pratiche sociali (dal Rinascimento al Classicismo)
* Inno alla Gioia: pratica strumentale
* Inquinamento acustico e landscape sonoro

**Metodologie e strategie**

* Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Cooperative learning
* Tutoring
* Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei

**Strumenti**

* Libro di testo
* Esercizi guidati e schede strutturate
* Mappe concettuali
* Strumenti musicali
* Lim

**Strategie da adottare per le diverse fasce di livello**

Livello avanzato:

* Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
* Ricerche individuali e/o di gruppo.
* Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

* Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
* Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

* Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
* Semplificazione dei contenuti.
* Reiterazione degli interventi didattici.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

* Grafica ad alta leggibilità.
* Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
* Esercizi guidati e schede strutturate.
* Verifiche facilitate.
* Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
* Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo

**9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro

**8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo

**7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

**6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

**5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE**  **docente: Dinardo Bruna** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* Leggere e comprendere un’opera d’arte contestualizzandola nel suo periodo storico, sociale, politico ed economico;
* Possiede capacità espressive rivelate attraverso l’uso delle varie tecniche artistiche;
* Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari;
* Sa osservare la realtà e produrre immagini personali.

**Obiettivi di apprendimento**

* Saper copiare dal vero e da foto attraverso l’applicazione dei principali metodi di osservazione: disegno di contorno, linee sintetiche di costruzione della forma e uso della griglia di riferimento;
* Applicare in modo corretto le tecniche artistiche proposte;
* Sviluppare la conoscenza e l’uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell’arte nelle sue principali forme espressive (pittura, scultura e architettura ecc.);
* Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali;
* Saper descrivere le immagini gradualmente più elaborate ed elementi naturali usando un linguaggio appropriato;
* Sviluppare le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive (conoscenza e sperimentazione);
* Riconoscere il valore estetico dell’opera d’arte.

**Contenuti/attività**

* Immagini descrittive ed illustrative della Storia dell’Arte;
* Le tecniche espressive classiche, miste e sperimentali e il loro metodo;
* Elaborati grafici in classe con copiatura di opere famose o parti di opere famose;
* Elaborati grafici en plein air con copiatura di elementi naturali (paesaggi, alberi, fiori o altri elementi ripresi nel loro ambiente all’aperto);
* Tecnica della matita, carboncino, sanguigna con l’applicazione del chiaroscuro;
* Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici: arte paleocristiana (simbologia religiosa), tecnica del mosaico, il medioevo (uso della decorazione) , studio del romanico e soluzioni costruttive ad esso legate, Umanesimo.

**Metodologie e strategie**

* Sperimentazione di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse.
* Lavori individuali e/o di gruppo.
* Lezione frontale e dialogata, accompagnata dalla visione attenta delle immagini del libro di testo (insostituibile strumento di questo percorso) e con grande utilizzo di immagini tramite lavagna interattiva multimediale, L.I.M.

**DSA e BES:**

* Grafica ad alta leggibilità
* Mappe concettuali
* Verifiche semplificate
* Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l’autostima

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10 -** legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente un’opera d’arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**9 -** legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**8 -** Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**7 -** Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

**6 -** Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

**5 -** Non legge correttamente e commenta criticamente in modo parziale un’opera d’arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA**  **docente: Lato Giuseppe** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando con i compagni;
* progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;
* L’alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; Conosce e utilizza oggetti strumenti e macchine di uso comune ed in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.

**Obiettivi di apprendimento**

* Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino o altri materiali;
* saper rappresentare oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezione ortogonali utilizzando un’opportuna scala di rappresentazione; saper classificare e descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune;
* conoscere le cause dell’inquinamento derivante dalle lavorazioni e dall’uso di alcuni materiali e le caratteristiche dello sviluppo sostenibile; risolvere situazioni problematiche quanto più possibili vicine al mondo reale utilizzando conoscenze e abilità già acquisite.

**Contenuti/attività**

* Sviluppo di solidi e rappresentazione grafica degli stessi in proiezione ortogonale utilizzando un’opportuna scala di rappresentazione; Tecnologia dei materiali cicli di lavorazione classificazione proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche e applicazioni degli stessi in edilizia; progettazione e realizzazione di manufatti con i materiali analizzati derivanti da riciclaggio;
* valutazione dei problemi ambientali derivanti dalle lavorazioni dei materiali e dallo smaltimento dei rifiuti.

**Metodologie e strategie**

* L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi
* lezione frontale e lezione partecipata;
* lavoro in gruppi;
* laboratorio;
* lavoro individuale da svolgere a casa;
* utilizzo delle TIC;
* discussione libera e guidata;
* costruzione di schemi di sintesi;
* percorsi autonomi di approfondimento;
* controllo costante del materiale e dei compiti inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelte a seconda delle necessità tra i seguenti:

* libri di testo in adozione;
* computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
* esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l’apprendimento di tutti sono previste le seguenti strategie:

* Reiterazione degli interventi didattici;
* Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi;
* Esercizi guidati schede strutturate e lavori in gruppo;
* Interventi didattici individualizzati.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro con apporti personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove o complesse;

**9** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro nelle applicazioni anche in situazioni complesse;

**8** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7** - alunno con livello di conoscenze e abilità di base autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6** - alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5** - alunno con livello di conoscenze e abilità parziali incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

|  |
| --- |
| **SCIENZE MOTORIE**  **docente: Marangi Rocco** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* L’alunno usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.
* L’alunno è in grado di acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, utilizzando il movimento in funzione dello star bene.
* E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**Obiettivi di apprendimento**

* Utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
* Saper elaborare semplici sequenze motorie.
* Utilizzare in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.
* Applicare principi per un corretto stile di vita.

**Contenuti/attività**

* Come avviene la comunicazione e le forme di linguaggio:gesti e azioni.
* Gli elementi del linguaggio del corpo.
* Giocare con il corpo esprimendo stati d’animo ed emozioni.
* Giochi di imitazione.
* Fair play
* Giochi per lo sviluppo delle capacità coordinative.

**Metodologie e strategie**

* Lezione frontale e dialogata
* Discussione libera e guidata;
* Lavori individuali e/o di gruppo;
* Visione di filmati e approfondimento guidato( LIM)
* Laboratori motori
* Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
* Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
* Questionari

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

**9:** La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

**8:** La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

**7:** La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

**6:** La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole.

**5:** La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato.

|  |
| --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA**  **docente: Trisolini Anna** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

* Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

**Obiettivi di apprendimento**

* Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù , correlate alla fede

cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel

mondo.

* Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da

Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede

cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.

**Contenuti/attività**

* La chiesa nascente
* Pentecoste
* Le caratteristiche delle prime comunità cristiane
* I valori vissuti dai primi cristiani
* La chiesa nel medioevo

**Metodologie e strategie**

* Lezione frontale
* Lezione dialogata
* Brainstorming
* Lavori di gruppo
* Flipped classroom e cooperative learning
* Realizzazione di cartelloni o powerpoint
* Visione di filmati
* Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
* Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
* Questionari

**DSA e BES:**

* Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
* Esercizi guidati e schede strutturate.

.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo**: La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le

principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Distinto**: Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo

culturale e religioso.

**Buono:** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di

pluralismo culturale e religioso.

**Discreto:** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale

e religioso.

**Sufficiente**:Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di

pluralismo culturale e religioso.

**Insufficiente**:Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.

**Obiettivi di apprendimento**

* Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
* Favorire l’adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale
* Conoscere gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo italiano.

**Contenuti/attività**

ITALIANO/ APPROFONDIMENTO (4h): Integrazione e convivenza civile: educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Salute e alimentazione

GEOGRAFIA (4h): Istituzioni dell’Unione Europea

STORIA (2h): L’ordinamento dello Stato Italiano: lettura della seconda parte della Costituzione.

ARTE E IMMAGINE (1h): Produzione di elaborati con materiali di riciclo.Realizzazione di immagini utilizzando il linguaggio visivo

INGLESE (2h): Clil Scienze: Alimentazione e salute.

**Metodologie e strategie**

Uso dei libri di testo, di schemi e mappe concettuali e di altro materiale cartaceo o di prodotti multimediali appositamente predisposti dall’insegnante. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line.

Si farà ricorso alla tradizionale lezione frontale, alla lezione interattiva, al brainstorming, a discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni, al cooperative learning e lavori di gruppo, a percorsi di scrittura per organizzare argomenti e scrivere testi.

**Valutazione**

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo Verticale d’Istituto.

Massafra, 31/10/2020 I DOCENTI